

1997年にERMITAGEより発売されたCziffraのCDに添付されたBookletに基づいたものです。なぜか国内に入荷したERMITAGE盤からはこの貴重なBookletが消えています。なお、細かい修正をほとんど施しておりませんので、スペルミス・不適當な改行等ご容赦ください。

DISCOGRAFIA DI GYÖRGY CZIFFRA

A cura di Claudio Pedrazzini

Questa discografia di György Cziffra, comprendente tutte le registrazioni *commercializzate*, è praticamente completa ed aggiornata alla data del 25 Febbraio 1997; essa è da considerarsi “essenziale” perché non sono citati i supporti in vinile quando è - o è stata - in commercio la versione su CD, i numeri di matricola delle matrici dei dischi, i nastri, proprietà di privati ovvero di Enti teatrali o radiotelevisivi, ancora non riversati in disco o in CD. Queste informazioni posso, ben volentieri, fornirle privatamente a chi ne abbisognasse.

Il Lettore, dunque, tenga presente che salvo indicazione contraria, il supporto è sempre il CD. Tutti i dischi di vinile sono ormai fuori produzione da anni; per favorire eventuali ricerche da parte dei disco-fili, quando l'edizione fu più di una, ho citato quella più recente o, quantomeno, quella ritenuta più facilmente reperibile quale residuo di magazzino o sul mercato dell'usato. La data delle registrazioni è indicata per esteso; in qualche caso si trova soltanto il mese e l'anno e talora solo quest'ultimo, per mia carenza di informazione che spero di poter colmare.

Non è da escludersi che, specialmente in Ungheria, sia stato pubblicato qualche disco del quale non ho trovato traccia; così come ho il sospetto che qualche registrazione su LP sia stata riversata su CD, e quindi compaia due volte in elenco, perché non ho potuto reperire il disco ed effettuare i necessari controlli. Sarò profondamente grato a tutti coloro che volessero scrivermi, presso la Redazione della Rivista, per segnalarmi errori ed omissioni, in vista di un'auspicabile nuova edizione di questo Studio.

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL

Andantino in Si minore, 00.12.1956, Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (1)

BACH, JOHANN SEBASTIAN

Corale BWV.6 15, 1968, Studio, Giappone: EMI CDM 5 65255 2 (2)

Corale BWV.629, 1968, Studio, Giappone: EMI CDM 5 65255 2 (2)

Corale BWV.645, 1968, Studio, Giappone: EMI CDM 5 65255 2 (2)

Preludio e fuga BWV.532 in Re minore, 19.12.1963, Live, Lugano, Auditorium RISI: Ermitage ERM 143 (2); 00.11.1981. Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (2), (3)

BALAKIREV, MILI

Islamey, 04.11.1954, Studio, Budapest, Studio Hungaroton: APR 7021; 00.12.1956, Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (4), (10); 1973-1981, Live, Senlis, Chapelle Royale: Fondation Cziffra - Cziffra Collection Vol. I (37)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN

Bagatella Opus Wo0.59 in La minore (FUr Elise), 1970-1985, Studio, Località non individuata: EMI 7 69754-2

Dodici variazioni in La maggiore su un tema russo

WoO.71 15.02.1958 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (5)

Polacca Opus 89 in Do maggiore, 00.12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (1)

Rondò a capriccio Opus 129 in Sol maggiore, 25 .02.1958 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2

Sonata o. 8 Opus 13 in Do minore, 00.01.1970 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (7); 1970-1980 Studio, Località non individuata: Cziffra SCP 2001/2002 (33)

Sonata n.10 Opus 14 n.2 in Sol maggiore, 00.04.1968 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (6)

Sonata n.12 Opus 26 in La b. maggiore, 30.01.1965 Studio, Paris, Studio Barclay Hoche: EMI CZS 7 67366 2; 1970-1980 Studio, Località non individuata: Cziffra SCP 200 1/2002 (33)

Sonata n.13 Opus 27 n.1 in Mi b. maggiore, 00.04.1968 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (6)

Sonata n.21 Opus 53 in Do maggiore, 19.12.1963 Live, Lugano, Auditorium R.T.S.I.: Ermitage ERM 143; 1970-1980 Studio, Località non individuata: Cziffra SCP 2001/2002 (33)

Sonata n.22 Opus 54 in Fa maggiore, 14.01.1958 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65254 2

Sonata n.23 Opus 57 in Fa minore, 1970-1980 Studio, Località non individuata: Cziffra SCP 200 1/2002 (33)

Trentadue variazioni su un tema originale WoO.80 in Do minore, 19.12.1957 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2

Variazioni in Do maggiore su “God Save the King”

WoO.78, 14.01.1958 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (8)

BIZET, GEORGES

L'Arlesienne: Menuet in Do minore, 16.01.1971 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65255 2 (9)

BRAHMS, JOHANNES

Danza Ungherese n. 1 in Sol minore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Danza Ungherese n. 2 in Re minore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Danza Ungherese n. 3 in Fa maggiore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Danza Ungherese n. 4 in Fa diesis minore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Danza Ungherese n. 5 in Fa diesis minore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Danza Ungherese n. 6 in Re bemolle maggiore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Danza Ungherese n. 8 in La minore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Danza Ungherese n. 9 in Mi minore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Danza Ungherese n.10 in Mi maggiore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Danza Ungherese n.12 in Re minore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Danza Ungherese n.13 in Re maggiore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Danza Ungherese n.16 in Fa minore, 00.11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Danza Ungherese n.17 in Fa d. minore, 00.11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Danza Ungherese n.19 in Si minore, 00.11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Danza Ungherese n.21 in Mi minore, 00.11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3), (10)

Valzer Opus 39 n. 15 in La bemolle maggiore, 1970-1985 Studio, Località non

individuata: EMI 7 69754-2
Variationen über ein Thema von Paganini Opus 35, 1960 Studio, Giappone: EMI CZS 7 67366 2

CHOPIN, FRYDERYK
Andante spianato e grande Polacca Opus 22, 1967 Studio, Paris, Orchestre National de l'O.R.T.F. Manuel Rosenthal: Philips 434 547-2
Ballata n.3 Opus 47 in La bem. maggiore, 12.09.1984 Live, Pasadena, Los Angeles, Ambassador College Recital: Company Productions I-RCP 9507
Ballata n.4 Opus 52 in Fa minore, 00.00.1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 07.10.1970 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65251 2
Barcarola Opus 60 in Fa diesis. maggiore, 1973-1978 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI 7243 5 69425-2, EMI 06914063 (33)
Bercense Opus 57 in Re bemolle maggiore, 1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
Bolero Opus 19 in Do maggiore, 1973-1978 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI 7243 5 69425-2, EMI 06914063 (33)
Concerto n.1 Opus 11 in Mi minore, 1967 Studio, Paris, Orchestre National de l'O.R.T.F. Manuel Rosenthal: Philips 434 547-2; 26.06.1968 Studio, Paris, Salle Wagram, Orchestre de Paris György Cziffra Jr.: EMI CDM 5 65251 2
Concerto-rondò Opus 14 in Fa maggiore "Krakowiak", 1978 Studio, Località non individuata, Orchestra non identificata, György Cziffra Jr.: EMI 7 62533-2
Diciannove canti polacchi Opus 74 per soprano e pianoforte, 1,5 1973-78 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI 7243 5 69425-2, EMI 06914063 (33) (11)
Fantasia Opus 49 in Fa minore, 27.12. 1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2; 27.09.1963 Live, Ascona, Palestra delle Scuole: Ermitage ERM 196-2; 1973-1978 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI 7243 5 69425-2; 1975 Live, Bruxelles, Théâtre des Beaux-Arts: EMI (Ungheria) SLP 11945 (33); 12.09.1984 Live, Pasadena, Los Angeles, Ambassador College: Recital Company Productions I-RCP 9507
Improvisò n.1 Opus 29 in La bemolle maggiore, 1973-78 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI 7 69440-2, EMI 7243 5 69425-2; 20.09.1969 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65251 2; 1964-1977 Live, Tokyo: Fondation Cziffra Live Collection Vol. 2 (37)
Improvisò n.2 Opus 29 in La bemolle maggiore, 1964-1977 Live, Tokyo: Fondation Cziffra Live Collection Vol. 2 (37)
Improvisò n.2 Opus 36 in Fa diesis maggiore, 1973-78 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI 7 69440-2, EMI 7243 5 69425-2
Improvisò n.3 Opus 51 in Sni bemolle maggiore, 1964-1977 Live, Tokyo: Fondation Cziffra Live Collection Vol. 2 (37); 1973-78 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI 7 69440-2, EMI 7243 5 69425-2 **Improvisò-Fantasia** Opus 66 in Do diesis minore, 1960-1970 Studio, Località non individuata: EMI 7 69440-2; 1964-1977 Live, Tokyo: Fondation Cziffra Live Collection Vol. 2(37); 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 12.04.1981 Live, Senlis, Chapelle Sant-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: APR 5554 **Introdzione e rondò** Opus 16, 12.04.1981 Live, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: APR 5554 **Notturmo Opus** 9 n.1 in Si bemolle minore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Sant-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
Notturmo Opus 9 n.2 in Mi bemolle maggiore, 13.03.1978 **Studio, Paris, Salle** Wagram: EMI CDM 5 65251 2 (12); 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Sant-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
Notturmo Opus 27 n.2 in Re bemolle maggiore, 1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
Polacca Opus 26 n. 1 in Do diesis minore, 1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 1970-1980 Studio, Località non individuata: EMI 7 690440-2
Polacca Opus 26 n.2 in Mi bemolle minore, 1963 Studio, Località non individuata: Philips 835149 AY (33); Philips 18232 (33); 19.12.1963 Live, Lugano, Auditorium R.T.S.I.: Ermitage ERM 143; 1970-1980 Studio, Località non individuata: EMI 7 690440-2
Polacca Opus 40 n. 1 in La maggiore, 1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 20.09.1969 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65251 2; 1973 Studio, Paris, Théâtre des Champs-Élysées: EMI 7 690440-2, EMI 7243 5 69425-2
Polacca Opus 40 n.2 in Do minore, 1973 Studio, Paris, Théâtre des Champs-Élysées: EMI 7 690440-2, EMI 7243 5 69425-2

Polacca Opus 44 in Fa diesis minore, 1963 Studio, Località non individuata: Philips 835149 AY (33); 1963 Studio, Località non individuata: Philips 835149 AY (33), Philips 18232 (33); 1973 Studio, Paris, Théâtre des Champs Elysées: EMI 7 690440-2, EMI 7243 5 69425-2 **Polacca Opus** 53 in La bemolle maggiore, 1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 19.12.1963 Live, Lugano, Auditorium R.T.S.I.: Ermitage ERM 143; 1973 Studio, Paris, Théâtre des Champs-Élysées: EMI 7 690440-2, EMI 7243 5 69425-2; 12.04.1981 Live, Senlis, Chapelle Sant-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: APR 5554; 08.09.1984 Live, San Francisco (Usa), Masonic Auditorium: Recital Company Productions I-RCP 9507 **Polacca-Fantasia Opus** 61 in La bemolle maggiore, 1973 Studio, Paris, Théâtre des Champs-Élysées: EMI 7243 5 69425-2, EMI 06912790 (33); 1963 Studio, Località non individuata: Philips 835149 AY (33), Philips 18232 (33) **Preludio Opus** 28 n.16 in Si bemolle maggiore, 1955-1956 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: HMV (Ungheria) **FAPL** 30518 (33?)
Scherzo n.2 Opus 31 in Si bemolle minore, 1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 27.09.1963 Live, Ascona, Palestra delle Scuole: Ermitage ERM 196-2; 1964-1977 Live, Tokyo: Fondation Cziffra Live Collection Vol. 2(37); 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3); 1973.1981 Live, Senlis, Chapelle Royale: Fondation Cziffra-Cziffra Collection Vol. 1 (37)
Sonata n.2 Opus 35 in Si bemolle minore, 1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; **27.09.1963** Live, Ascona, Palestra delle Scuole: Ermitage ERM 196-2; 1973-1978 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI 7 690440-2, EMI 7243 5 69425-2
Sonata n.3 Opus 58 in Si minore, 1973-1978 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI 7 690440-2, EMI 7243 5 69425-2
Studi Opus 10, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
Studio n.3 Opus 10 in Mi maggiore, 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 02.1974 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65251 2 (13); 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
Studio n.4 Opus 10 in Do diesis minore, 1948 Studio, Budapest: APR (19); 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg. Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
Studio n.5 Opus 10 in Sol bemolle maggiore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
Studio n.10 Opus 10 in La bemolle maggiore, 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 02.1974 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65251 2 (13); 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
Studio n.12 Opus 10 in Do minore, 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
Studio n.1 Opus 25 in La bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 20.09.1969 Studio, Paris. Salle Wagram: EMI CDM 5 65251 2
Studio n.2 Opus 25 in Fa minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 02.1974 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65251 2(13)
Studio n.3 Opus 25 in Fa maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2;
Studio n.4 Opus 25 in La minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
Studio n.5 Opus 25 in Mi minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
Studio n.6 Opus 25 in Sol diesis minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 6515 005 (33)
Studio n.7 Opus 25 in Do diesis minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 6515 005 (33)
Studio n.8 Opus 25 in Re bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 6515 005 (33)
Studio n.9 Opus 25 in Sol bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 6515 005 (33)
Studio n.10 Opus 25 in Si minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
Studio n.11 Opus 25 in La minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 6515 005 (33)
Studio n.12 Opus 25 in Do minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 6515 005 (33)
Tarantella in La bemolle maggiore Opus 43, 1973-78 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI 7 69440-2, EMI 7243 5 69425-2

- Valzer** in Mi minore Opus postuma (1830), 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 08.09.1984 Live, San Francisco (Usa), Masonic Auditorium: Recital Company Productions I -RCP 9507
- Valzer** Opus 18 in Mi bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer nd** Opus 34 in La bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer n.2 Opus** 34 in La minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer n.3** Opus 34 in Fa maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2 **Valzer** Opus 42 in La bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 1964-1977 Live, Tokyo: Fondation Cziffra- Live Collection Vol. 2 (37); 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103
- Valzer n.1** Opus 64 in Re bemolle. maggiore, 1960 Studio, Francia: HMV (Ungheria) FAPL 30518 (33?) (14); 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 1964-1977 Live, Tokyo, Fondation Cziffra-Live Collection Vol.
- 2 (37); **1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103**
- Valzer n.2 Opus 64 in Do diesis minore, 1962 Studio,** Località non individuata: Philips 434 547-2; 1964-1977 Live, Tokyo: Fondation Cziffra-Live Collection Vol. 2 (37); 1969 Studio, Località non individuata: Ermitage **ERM 103; 02.1974** Live, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5652512(13)**Sonata n.2** Opus 35 in Si bemolle minore, 1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; **27.09.1963** Live, Ascona, Palestra delle Scuole: Ermitage ERM 196-2; 1973-1978 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI 7 690440-2, EMI 7243 5 69425-2
- Sonata n.3** Opus 58 in Si minore, 1973-1978 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI 7 690440-2, EMI 7243 5 69425-2
- Studi Opus 10, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Studio n.3** Opus 10 in Mi maggiore, 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 02.1974 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65251 2 (13); 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI **CZS 7 62880-2 (3)**
- Studio n.4** Opus 10 in Do diesis minore, 1948 Studio, Budapest: APR (19); 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg. Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
- Studio n.5 Opus 10 in Sol** bemolle maggiore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
- Studio n.10** Opus 10 in La bemolle maggiore, 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 02.1974 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65251 2 (13); 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
- Studio n.12** Opus 10 in Do minore, 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
- Studio n.1** Opus 25 in La bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 20.09.1969 Studio, Paris. Salle Wagram: EMI CDM 5 65251 2
- Studio n.2** Opus 25 in Fa minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 02.1974 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65251 2(13)
- Studio n.3** Opus 25 in Fa maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2;
- Studio n.4** Opus 25 in La minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Studio n.5** Opus 25 in Mi minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Studio n.6** Opus 25 in Sol diesis minore, 962 Studio, Località non individuata: Philips 6515 005 (33)
- Studio n.7** Opus 25 in Do diesis minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 6515 005 (33)
- Studio n.8** Opus 25 in Re bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 6515 005 (33)
- Studio n.9** Opus 25 in Sol bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 6515 005 (33)
- Studio n.10** Opus 25 in Si minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Studio n.11** Opus 25 in La minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 6515 005 (33)
- Studio n.12** Opus 25 in Do minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 6515 005 (33)
- Tarantella** in La bemolle maggiore Opus 43, 1973-78 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI 7 69440-2, EMI 7243 5 69425-2
- Valzer** in Mi minore Opus postuma (1830), 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 08.09.1984 Live, San Francisco (Usa), Masonic Auditorium: Recital Company Productions I -RCP 9507
- Valzer** Opus 18 in Mi bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer nd** Opus 34 in La bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer n.2 Opus** 34 in La minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer n.3** Opus 34 in Fa maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2 **Valzer** Opus 42 in La bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 1964-1977 Live, Tokyo: Fondation Cziffra- Live Collection Vol. 2 (37); 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103
- Valzer n.1** Opus 64 in Re bemolle. maggiore, 1960 Studio, Francia: HMV (Ungheria) FAPL 30518 (33?) (14); 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 1964-1977 Live, Tokyo, Fondation Cziffra-Live Collection Vol.
- 2 (37); **1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103**
- Valzer n.2 Opus 64 in Do diesis minore, 1962 Studio,** Località non individuata: Philips 434 547-2; 1964-1977 Live, Tokyo: Fondation Cziffra-Live Collection Vol. 2 (37); 1969 Studio, Località non individuata: Ermitage **ERM 103; 02.1974** Live, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5652512(13)
- Valzer n.3** Opus 64 in La bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer n.1 Opus** 69 in La bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer n.2** Opus 69 in Si minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer n.1** Opus 70 in Sol bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer n.2 Opus** 70 in Fa minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer n.3 Opus** 70 in Re bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Variazioni in Si** bemolle maggiore Opus 2, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
- CAJKOVSKIJ, PIOTR ILLIC**
- Concerto n.1** Opus 23 in Si bemolle minore, 06.04.1957 Studio, Paris, Salle Wagram, Orchestre National de la Radiodiffusion Française, Pierre Dervau: EMI CZS 7 67366 2 (15); 29.09.1958 Studio, London, Kingsway Hall, Philharmonia Orchestra, André Vandernoot: EMI CDM 5 65252 2 (16)
- COUPERIN, FRANÇOIS**
- La Bandoline V Ordre** n.8, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (17)
- L'Aguille**, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (17)
- Les Barricades mystérieuses VI** Ordre Livre 2, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (17)
- Les Folles françaises, ou les Dominous III Ordre**, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (17)
- Les Moissonneurs**, 1948 Studio, Budapest APR (19); 20.11.1969 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65255 2
- Les papillons**, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65253 2 (17)
- Les petits Moulins à vent**, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (17)
- Les Tic Toc Tac ou les maillotins Ordre VIII** Livre 3, 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (1)
- CZIFFRA, GYÖRGY**
- Fantasia rumena - Improvvisazione in stile tzigano**, 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (18) (10)
- Fantasia su "Am die Schönen Blau Donau" Op. 314 di J. Strauss Jr.**, 1954 Studio, Budapest APR (19) (10); 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI

- CZS 7 673662 (18)*
Improvisazione su "Trisch-Trasch polka" di J. Strauss Jr., 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7
- Valzer n.3 Opus 64** in La bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer n.1 Opus 69** in La bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer n.2 Opus 69** in Si minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer n.1 Opus 70** in Sol bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer n.2 Opus 70** in Fa minore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Valzer n.3 Opus 70** in Re bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Variazioni in Si bemolle maggiore Opus 2**, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
- CAJKOVSKIJ, PIOTR ILLIC**
Concerto n.1 Opus 23 in Si bemolle minore, 06.04.1957 Studio, Paris, Salle Wagram, Orchestre National de la Radiodiffusion Française, Pierre Dervau: EMI CZS 7 67366 2 (15); 29.09.1958 Studio, London, Kingsway Hall, Philharmonia Orchestra, André Vandernoot: EMI CDM 5 65252 2 (16)
- COUPERIN, FRANÇOIS**
La Bandoline V Ordre n.8, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (17)
L'Aiguille, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (17)
Les Barricades mystérieuses VI Ordre Livre 2, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (17)
Les Folles françaises, ou les Dominous III Ordre, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (17)
Les Moissonneurs, 1948 Studio, Budapest APR (19); 20.11.1969 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65255 2
Les papillons, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65253 2 (17)
Les petits Moulins à vent, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (17)
Les Tic Tac ou les maillotins Ordre VIII Livre 3, 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (1)
- CZIFFRA, GYORGY**
Fantasia rumena - Improvisazione in stile tzigano, 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (18) (10)
Fantasia su "Am die Schönen Blau Donau" Op.314 di J. Strauss Jr., 1954 Studio, Budapest APR (19) (10); 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (18)
Improvisazione su "Trisch-Trasch polka" di J. Strauss Jr., 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (18)
Improvisazione sulla Danza Ungherese n.5 di Brahms, 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMJ CZS 7 67366 2 (18)
Improvisazione sulla sinfonia del Guglielmo Teñ di Rossini, 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMJ CZS 7 67366 2 (18)
Valse triste (da Vecsey), 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (18)
- DAQUIN, LOUIS CLAUDE**
Le coucou, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65253 2 (17)
L'Hirondelle, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65253 2 (17)
- DE FALLA, MANUEL**
El amor brujo: danza rituni del fuego, 1970-1985 Studio, Località non individuata: EMI 7 69754-2
- DEBUSSY, CLAUDE**
La plus que lent (valse), 13.02.1974 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65255 2 (20)
Préludes (1,8) La Fille aux Cheveux de Lin, 1970-1985 Studio, Località non individuata: EMJ 7 69754-2
Suite Bergamasque (3) Clair de lune, 1970-1985 Studio, Località non individuata: EMI 7 69754-2
- DOHNANYI, ERNO**
Studi da concerto Opus 2 (6) Capriccio in Fa minore, 1973 Studio, Vaison-la-Romain: APR (19) (10), 13.02.1974 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65255 2 (20)
- FIELD, JOHN**
Sonata n.1 Opus 1 in Mi bemolle maggiore: Rondò scherzando, 20.01.1955 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: APR 7021
- FRANCK, CESAR AUGUSTE**
Prélude, choral et fugue, 25.05.1964 Studio, Paris, Comédie des Champs-Élysées: EMI CDM 5 65255 2
Variations symphoniques pour piano et orchestre, 13.01.1961 Studio, London, Abbey Road, Studio n1, Philharmonia Orchestra André Vandernoot: EMI CZS 7 67366 2 (21); 1969 Studio, Località non individuata, Orchestra non identificata, György Cziffra Jr.: EMI 7 62533-2; 1973 Studio, Villach, Orchestra di Stato Ungherese György Cziffra Jr.: APR (19)
- GRIEG, EDVARD**
Concerto Opus 16 in La minore, 26.04.1956 Studio, Budapest, Orchestra di Stato Ungherese, Zoltan Rozsna: APR 7021; 04.07.1958 Studio, London, Kingsway Hall, Philharmonia Orchestra André Vandernoot: EMI CZS 7 67366 2 (22); 1969 Studio, Località non individuata, Orchestra non identificata, György Cziffra Jr.: EMI 7 62533-2 Lyriske Stykker Opus 43(1) **La farfalla**, 1970-1985 Studio, Località non individuata: EMI 7 69754-2
- HUMMEL, JOHANN NEPOMUK**
Rondò Opus 11 in Mi bemolle maggiore, 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (23)
- KACIATURIAN, ARAM GAVANEH**
Danza delle spade, 18.12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65255 2
- KREBS, JOHANN LUDWIG**
Bourrée in Mi bemolle maggiore, 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (23)
- LISZT, FRANZ**
Années de pèlerinage I Suisse R.10a, 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2
Années de pèlerinage II Italie 6 (R.10b n.6), 1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
Années de pèlerinage II Italie 7 (R.10b n.7), 22.01.1959 Live, Torino, Auditorium RAI: Arkadia CDGI 905
Années de pèlerinage II Italie (R.10h), 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2 (24)
Années de pèlerinage III Italie 4 (R.10e n.4), 14.04.1955 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: APR 7021; 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (25); 22.01.1959 Live, Torino, Auditorium RAI.: Arkadia COGI 905; 1964-1977 Live, Tokyo: Fondation Cziffra- Live Collection Vol. 2(37); 12.04.1981 Live, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: APR 5554; 1973-1981 Live, Senlis, Chapelle Royale: Fondation Cziffra- Cziffra Collection Voi. 1 (37); 1986 Studio, Località non individuata: EMI 7 47562-2
Années de pèlerinage III Italie R.10e, 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2
Ballata n.2 R.16 in Si minore, 1960-1970 Studio, Località non individuata: EMI 06916318 (33)
Concerto n.1 R.455 in Mi bemolle maggiore, 15.08.1956 Studio, Budapest, Studio Hungaroton, Orchestra Sinfonica di Budapest, György Lehel: APR 7021; 29.01.1957 Studio, Paris, Salle Wagram, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Pierre Dervau: EMI CZS 7 67366 2 (26); 1959 Live, Torino, Auditorium RAI. Orchestra Sinfonica RAI di Torino, Fulvio Vernizzi: Cetra LAR 35(33); 01.196 1 Studio, London, Kingsway Hall, Philharmonia Orchestra, André Vandernoot: EMI CDM 5 65252 2
Concerto n.2 R.456 in La maggiore , 04.07.1958 Studio, London, Kingsway Hall, Philharmonia Orchestra, André Vandernoot: EMI CZS 7 67366 2, EMI CDM 5 65252 2 (22); 09.03.1959 Live, Milano, Conservatorio Giuseppe

- Verdi, Sala Grande, Orchestra Sinfonica RAI di Milano, Bernard Conz: Cetra LAR 35(33)
- Étude après Paganini n.3** in Sol diesis minore, 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (25); 1975 Live, Bruxelles, Théâtre des Beaux-Arts: EMI CDM 5 65250 2; 1973-1981 Live, Senlis, Chapelle Royale: Fondation Cziffra-Cziffra Collection Vol. 1 (37)
- Étude après Paganini n.5** in Mi maggiore, 02.1974 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65250 2 (27)
- Études de Concerts R.6, 1 Waldesrauchen**, 07.10.1970 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65250 2
- Études de Concerts R.6, 2 Gnomensreigen**, 20.01.1955 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: APR 7021; 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (25); 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 1960-1970 Studio, Località non individuata: EMI 06916318 (33); 05.11.1978 Live, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: APR 5554; 1973-1981 Live, Senlis, Chapelle Royale: Fondation Cziffra-Cziffra Collection Vol. 1 (37)
- Études d'exécution transcendente**, 26.09.1957 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 7 69111-2 (28)
- Études d'exécution transcendente n. 3** in Fa maggiore, 05.08.1956 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: APR 7021
- Études d'exécution transcendente n. 5** in Si bemolle maggiore, 22.10.1954 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: APR 7021; 22.01.1959 Live, Torino, Auditorium RAI.: Arkadia CDGI 905, Cetra LAR 35 (33)
- Études d'exécution transcendente n. 6** in Sol minore, 15.08.1956 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: APR 7021
- Études d'exécution transcendente n. 7** in Mi bemolle maggiore, 15.08.1956 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: APR 7021
- Études d'exécution transcendente n.10** in Fa minore, 15.08.1956 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: APR 7021; 22.01.1959 Live, Torino, Auditorium RAI.: Arkadia CDGI 905, Cetra LAR 35(33); 29.09.1967 Live, Ascona, Palestra delle Scuole: Ermitage ERM 152S-2; 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
- Études d'exécution transcendente n.12** in Si bemolle minore, 1986 Studio, Località non individuata: EMI 7 47562-2
- Études d'exécution transcendente R.2b, 5** in Si bemolle maggiore, 1955 Studio, Budapest: APR (19)
- Études d'exécution transcendente R.2b, 9** in La bemolle maggiore, 1986 Studio, Località non individuata: EMI 7 47562-2
- Études d'exécution transcendente R.2b.10** in Fa minore, 05.11.1978 Live, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: APR 5554
- Fantasia e fuga sul nome di B.A.C.H.** R.296, 1959 Live, Italia: Philips 434 547-2; 1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Fantasie über ungarische Volksmelodien** R.458, 09.03.1959 Live, Milano. Conservatorio Giuseppe Verdi, Sala Grande, Orchestra Sinfonica RAI di Milano, Bernard Conz: Curcio Editore, Concerto, CON 16; 14.02.1964 Studio, London, Abbey Road, Studio n. 1. Philharmonia Orchestra, André Vandernoot: EMI CZS 7 67366 2 (29)
- Feuilles d'album** R.62(3), **Liebstraum** in La bemolle maggiore, 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (25); 27.09.1963 Live, Ascona, Palestra delle Scuole: Ermitage ERM 196-2; 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 05.11.1978 Live, Senlis, Chapelle Sant-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: APR 5554
- Gaudemus Igitur** R.200, 1986 Studio, Località non individuata: EMI 7 47562-2
- Grand Galop Chromatique** R.41 in Mi bemolle maggiore. 2 1.10.1954 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: APR 7021; 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7673662(25); 22.01.1959 Live, Torino, Auditorium RAI.: Arkadia CDGI 905; 27.09.1963 Live, Ascona, Palestra delle Scuole: Ermitage ERM 196-2; 1964-1977 Live, Tokyo: Fondation Cziffra-Live Collection Vol. 2 (37) **Harmonies poétiques et religieuses** R.14(7), 22.01.1959 Live, Torino, Auditorium RAI.: Arkadia CDGI 905; 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 07.10.1970 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65250 2
- Konzerttude n.2** R.5 in Fa minore "La Leggerezza", 1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Konzerttude n.3** R.5 in Re bemolle maggiore "Un sospiro", 1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2
- Le rossignol, air russe d'Alabiéff** R. 102 (1), 1955 Studio, Budapest: APR (19) (10); 22.01.1959 Live, Torino, Auditorium RAI.: Arkadia CDGI 905
- Mephistowalzer**, 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (25)
- Mephistowalzer**. 1986 Studio, Località non individuata: EMI 7 47562-2
- Parafrasi da "Rigoletto" di Verdi** R.267, 07.1959 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2
- Polonaise** R.44,1 in Do minore, 1960-1970 Studio, Località non individuata: EMI 06916318 (33)
- Polonaise** R.44,2 in Mi maggiore, 1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 27.09.1963 Live, Ascona, Palestra delle Scuole: Ermitage ERM 196-2; 1964-1977 Live, Tokyo: Fondation Cziffra-Live Collection Vol. 2(37); 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS7 62880-2 (3)
- Polonaise da "Evgenyj Onegin" di Cajkovskij** R.262, 27.12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 673662
- Rapsodia spagnola** R.90, 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2 (30); 22.01.1959 Live, Torino, Auditorium RAI.: Arkadia CDGI 905; 27.09.1963 Live, Ascona, Palestra delle Scuole: Ermitage ERM 196-2; 1973-1981 Live, Senlis, Chapelle Royale: Fondation Cziffra-Cziffra Collection Vol. 1 (37)
- Rapsodia Ungherese n. i** R.106,1 in Mi maggiore, 23.02.1957 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2 (31); 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2
- Rapsodia Ungherese n. 2** R. 106,2 in Do diesis minore, 1948-1977 Studio, Località non individuata: APR (19); 21.08.1956 Studio. Budapest, Studio Hungaroton: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2; 1964-1977 Live, Tokyo: Fondation Cziffra-Live Collection Vol. 2 (37); 1969 Live, Località non individuata: Ermitage ERM 103; 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2; 1973-1981 Live, Senlis, Chapelle Royale: Fondation Cziffra-Cziffra Collection Vol. 1 (37)
- Rapsodia Ungherese n. 3** R.106,3 in Si bemolle maggiore, 23.02.1957 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2 (31); 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2
- Rapsodia Ungherese n. 4** R.106,4 in Mi bemolle maggiore, 23.02.1957 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2 (31); 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2
- Rapsodia Ungherese n. 5** R. 106,5 in Mi minore, 23.02.1957 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2 (31); 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2
- Rapsodia Ungherese n. 6** R. 106,6 in Re bemolle maggiore, 2 1.08.1956 Live, Budapest, Studio Hungaroton: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2; 22.01.1959 Live, Torino, Auditorium RAI.: Arkadia CDGI 905; 27.09.1963 Live, Ascona, Palestra delle Scuole: Ermitage ERM 196-2; 1964-1977 Live, Tokyo: Fondation Cziffra-Live Collection Vol. 2 (37); 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2
- Rapsodia Ungherese n. 7** R.106,7 in Re minore, 23.02.1957 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67888-2: EMI 7 69428-2 (31); 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2
- Rapsodia Ungherese n. 8** R.106,8 in Mi bemolle maggiore, 23.02.1957 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2 (31); 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2
- Rapsodia Ungherese n. 9** R.106,9 in Mi bemolle maggiore, 23.02.1957 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2 (31); 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2
- Rapsodia Ungherese n.10** R.106,10 in Mi maggiore, 23.02.1957 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2 (31); 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2
- Rapsodia Ungherese n.11** R.106,11 in La minore,

23.02.1957 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2 (31); 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2

Rapsodia Ungherese n.12 R.106,12 in Do diesis minore, 2 1.08.1956 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2; 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2

Rapsodia Ungherese n.13 R.106,13 in La minore, 23.02.1957 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2 (31); 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2

Rapsodia Ungherese n.14 R.106,14 in Fa minore, 23.02.1957 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2 (31); 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2

Rapsodia Ungherese n.15 R.106,15 in La minore, 21.08.1956 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: APR 7021 - EMI CZS 7 64882-2; 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67888-2, EMI 7 69428-2

Rapsodia **Ungherese n.16** R.106,16 in La minore, 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2; VAIA/IPA 1066-2 (10)

Rapsodia Ungherese n.19 R.106,19 in Re minore, 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2 (10)

Rêve d'amour (Nocturne N. 3 in La bemolle maggiore), 1960-1970 Studio, Località non individuata: EMI 06916318 (33); 27.09.1963 Live, Ascona, Palestra delle Scuole: Ermitage ERM 196-2; 1973-1981 Live, Senlis, Chapelle Royale: Fondation Cziffra-Cziffra Collection Vol. 1 (37)

S.Francesco d'Assisi predica agli uccelli (R. 17,1), 1960-1970 Studio, Località non individuata: EMI 06916318 (33)

S.Francesco di Paola cammina sulle acque (R. 17,2), 1963 Studio, Località non individuata: Philips 434 547-2; 1986 Studio, Località non individuata: EMI 7 47562-2; 12.09.1984 Live, Pasadena, Los Angeles, Ambassador College: Recital Company Productions 1-RCP 9507; 22.09.1984 Live, Toronto (Canada), Roy Thomson Hall: Recital Company Productions 1-RCP 9507

Soirées de Vienna - Valses Caprice d'après Schubert (6) R.256.2, 04.11.1954 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: APR 7021; 1986 Studio, Località non individuata: EMI 7 47562-2

Sonata R.21 in Si minore, 30.01.1968 Studio, Paris, Studio Barclay Hoche: EMI CDM 5 65250 2

Tarantella di bravura R.117 (da Auber), 15.01.1958 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2

Totentanz - Parafresi dal Dies Irae R.457, 1959 Live, Venezia, Teatro La Fenice, Orchestra del Teatro La Fenice, Umberto Cattini: Cetra LAR 35; 14.02.1964 Studio, London, Abbey Road, Studio n.1, Philharmonia Orchestra, André Vandernoot: EMI CZS 7 67366 2 (29) Valse **Impromptu** R.36 in La bemolle maggiore, 01.04.1955 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: APR 7021; 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (25); 22.01.1959 Live, Torino, Auditorium RAI.: Arkadia CDGI 905; 19.12.1963 Live, Lugano, Auditorium R.T.S.I.: Ermitage ERM 143; 1960-1970 Studio, Località non individuata: EMI 06916318 (33); 1986 Studio, Località non individuata: EMI 7 47562-2 Valse **oubliée n.1** R.37 in Fa diesis maggiore, 21.10.1954 Studio, Budapest, Studio Hungaroton: APR 7021; 12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 (25); 22.01.1959 Live, Torino, Auditorium RAI.: Arkadia CDGI 905; 1960-1970 Studio, Località non individuata: EMI 06916318 (33)

Valzer Fantasia dal Faust di Gounod R.166, 15.01.1958 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 **Variazioni sulla Marcia nuziale di Mendelsshon** R.2 19, 15.01.1958 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65250 2

Venezia e Napoli R.10c (Tarantella in Sol minore), 1972-1976 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CMS 7 64882-2; 1963 Studio, Località non individuata, non identificata: Philips 434 547-2

LULLI, GIOVANNI BATTISTA
Gavotte en rondeau, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2, EMI CDM 5 65253 2 (17) **Gavotte** in Re minore, 20.11.1969 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65255 2

MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Sonata n. 8 K.310 in La minore, 04.01.1957 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65254 2
Sonata n.11 K.331 in La maggiore (terzo movimento), 20.11.1969 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65255 2

RACHMANINOV, SERGELI
Concerto n.2 Opus 18 in Do minore, 1970 Studio, Località non individuata, Orchestra non identificata, György Cziffra Jr.: EMI 7 62533-2
Preludio n.5 Opus 23 in Sol minore, 1970-1985 Studio, Località non individuata: EMI 7 69754-2

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE
La Poulle, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2, EMI CDM 5 65253 2(17)
Le rappel des oiseaux, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2 - EMI CDM 5 65253 2 (17)
Le tambourin, 1970-1985 Studio, Località non individuata: EMI 7 69754-2
L'Egyptienne, 16.04.1980 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65253 2 (17)
Rigaudon, 20.11.1969 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65255 2, EMI CDM 5 65253 2

RAVEL, MAURICE
Jeux d'eau, 09.10.1974 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5652532; 05.11.1978 Live, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: APR 5554; 1973-1981 Live, Senlis, Chapelle Royale: Fondation Cziffra-Cziffra Collection Vol. 1 (37)
Le tombeau de Couperin (6, Toccata), 04.12.1968 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65253 2(32) Sonatine in Fa diesis minore, 04.12.1968 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65253 2 (32)

RIMSKY-KORSAKOV, NICOLAI
Il volo del calabrone, 00.12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2(18) (10)

ROSSINI, GIOACHINO
La danza, 1970-1985 Studio, Località non individuata: EMI 7 69754-2 (10)

SAINT-SAENS, CAMILLE
Etude en forme de valse n.6 Opus 52 in Re bemolle minore, 12.04.1981 Live, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: APR 5554; 00.11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)

SCARLATTI, DOMENICO
Sonata Kk. 96 (L.465) in Re maggiore, 20.11.1960 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65255 2
Sonata Kk. 113 (L.345) in La maggiore, 28.12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5 65255 2
Sonata Kk.159 (L.104) in Do maggiore, 28.12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7 67366 2, EMI CDM 5 65255 2 (1)

SCHUBERT, FRANZ
Improvviso n.4 D.899 in La bemolle maggiore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3)
Improvviso n.1 D.935 in Fa minore, 11.1981 Studio, Senlis, Chapelle Saint-Frambourg, Auditorium Franz Liszt: EMI CZS 7 62880-2 (3); 12.09.1984 Live,

Pasadena, Los Angeles, Ambassador College: Recitai
Company Productions I-RCP 9507
Marcia militare n.3 D.733 in Mi bemolle maggiore, 1970-1985 Studio, Località
non individuata: EMI 7 69754-2 (33)
Marcia militare n.1 D.735 in Re bemolle maggiore, 1962 Studio, Località non
individuata: R.C.S.,
Il Pianoforte , n.2 (33)

SCHUMANN, ROBERT

Carnaval Opus 900.04.1957 Studio, Paris, Salie Wagram:
EMI CZS 7 67366 2; 19.12.1963 Live, Lugano,
Auditorium RISL.: Ermitage ERM 143; 1969 Live
Località non individuata: Fondation Cziffra-Cziffra
Collection Voi. 2 (37)
Concerto per pianoforte e orchestra Opus 54 in La minore, 1981 Live, György
Cziffra Junior: Fondation Cziffra-Cziffra Collection Voi. 2 (37)
Fantasiestücke Opus 12, 16.12.1956 Studio, Paris, Salle Wagram: EMI CZS 7
67366 2 (34)
Fantasiestücke (Traumes Wirren) Opus 12, 04.11.1954 Studio, Budapest, Studio
Hungaroton: APR 7021
Faschingsschwank aus Wien: **Fantasiestücke** Opus 26, 06.06.1958 Studio, Paris,
Saile Wagram: EMI CZS 7
67366 2 (35)
Faschingsschwank aus Wien: Intermezzo Opus 26, 08.09.1984 Live, San
Francisco (Usa), Masonic Auditorium: Recitai Company Productions I-RCP 9507
Kinderszenen (Traumerei) Opus 15, 1970-1985 Studio, Località non individuata:
EMI 7 69754-2
Novelletten Opus 21 in Fa diesis minore, 14.03.1968 Studio, Paris, Salle Wagram:
EMI CDM 5 65254 2
Symphonische Etüden in Form von Variationen Opus 13, 19.12.1960 Studio,
Paris, Salle Wagram: EMI CDM 5
65254 2
Toccata Opus 7 in Do maggiore, 19.12.1960 Studio, Paris, **Salle Wagram: EMI
CZS 7 67366 2 (36)**

YUMANS, VICTOR

Tea fur Two, 1954 Studio, **Budapest: APR (19) (10)**

VARI

(Bach-Busoni, Schubert, Chopin, Liszt, Saint-Saëns)
«**Recital en Hongrie 1983**», 1983 Festival du Printemps de Zalaegerszeg:
Fondation Cziffra-Cziffra Video Collection, Vol. 1 (37)

NOTE

- (1) Dicembre 1956; Gennaio e Marzo 1957
- (2) Trascrizione di Ferruccio Busoni
- (3) Novembre 1981; Gennaio e Maggio 1982; Febbraio e Settembre 1983
- (4) Dicembre 1956; 05.1957 - Revisione
di György Cziffra
15 Febbraio e 13 Marzo 1958
Aprile e Giugno 1968

- (5)
- (6)
- (7)
- (8)
- (9)
- (10)
- (11)

Gennaio e Marzo 1970

14 Gennaio, 15 Febbraio e 13 Giugno 1958

Trascrizione di Sergei Rachmaninov

Trascrizione di György Cziffra

Non ho potuto accertare se si tratta dell'Opus originale
di Chopin o, più verosimilmente, della trascrizione
effettuata da Franz Liszt.

- (12) 13 e 14 Marzo 1978
- (13) Febbraio, Ottobre, Novembre 1974
- (14) Data non accertata
- (15) 6 e 12 Aprile 1957
- (16) 29 e 30 Settembre 1958
- (17) 16 Aprile 1980 e 25, 26 Giugno 1981
- (18) Dicembre 1956 e Dicembre 1957
- (19) Disco fuori commercio accluso all'edizione inglese
delle Memorie dei Maestro, edite dalla Appian
Publications & Recordings
- (20) 13 e 14 Febbraio 1974
- (21) 13 e 14 Gennaio 1961
- (22) 4 e 5 Luglio 1958
- (23) Dicembre 1956 e Gennaio 1957
- (24) R.IOb n.7: Paris, Studio Barclay Hoche,
30 Gennaio 1975
Dicembre 1956; Febbraio e Marzo 1957
28 e 29 Gennaio 1957

- (25)
- (26)
- (27)
- (28)
- (29)
- (30)
- (31)

Febbraio, Giugno, Ottobre 1974 e Gennaio 1975
26, 27 Settembre 1957; 19 Dicembre 1957; 25, 26, 27
Febbraio 1958; 30 Maggio 1958; 26 Giugno 1958.
14 e 15 Febbraio 1964
Dicembre 1956 e Marzo 1957
Febbraio, Marzo, Maggio, Giugno, Ottobre,
Novembre, Dicembre 1957; Gennaio, Febbraio e
Maggio 1958
(32) 4,5, 6 Dicembre 1968
(33) Trascrizione di Carl Tausig
(34) 16 e 23 dicembre 1956; 4 gennaio 1957
(35) 6 Giugno e 2 Dicembre 1958
(36) 19 e 21 Dicembre 1960
(37) RegISTRAZIONI inedite prodotte dalla Fondazione
Cziffra di Senlis ed acquistabili per corrispondenza
presso: Fondation Cziffra - 1, place Saint-Pierre -
60300 Senlis - France, tel 0033344533999,
fax 0033344534452.